Herşeyimiz yarımyamalak!.. Ülkede ne insan hakları, ne hukuk, ne düşünce özgürlüğü tam olarak var. Seçimler bile tartışılıyor!..

# PİŞMİŞ KELE

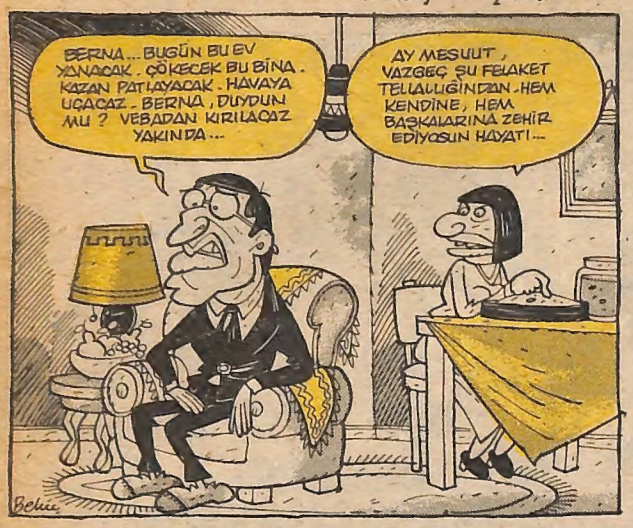
KEMİK KAFALI MAGAZİN

SAYI 196 5000 LT

TAMAM DA, ŞİNDİ BANA AZICIK İZAH EDECEKSİNİZ. İNSAN HAKLARI, İŞKENCE MİŞKENCE, SEÇİM, NE BUNLAR?. NE GİBİ ŞEYLER ŞEYDİCEZ?..

TANIŞTIRİYİM, KENDİSİ "DEMOKRASİ KIZI" OLUYOR. ANCAK ONU GETİREBİLDİK BU GÜNKÜ KOŞULLARDA. BİRAZ MAKYAJLA FİLAN OLDUKÇA DEĞİŞİR. ÖNÜMÜZDEKİ GÜNLERDE MALAFATI DA KESTİRİCEK. OLSUN ARTIK...

Mesut Yılmaz "Laiklik krizi koalisyonu yıkar" dedi!..



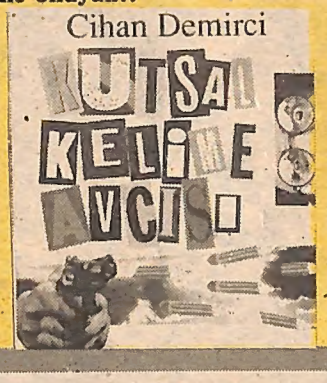
## KELLE DİYOR Kİ.. MASIN MASIN

**Sevgili Kelle. Aylardır sürdürdüğünüz "masın masın" kampanyasının gereği olan, insanlar birbirini öldürmesin şiddet olmasın feci trafik kazaları olmasın, terör olmasın, dokuzyüzlü hatlar insanları soymasın, cinsellik insanları sömürü amacı taşımasın vs. Bütün bunlar iyi güzelde TV en az iki gün olmasın veya hiç seyredilmesin kampanyanıza katılmıyorum açıkca. Neden mi?**

**Efendim bizler ortadirek bir aile olarak bu boş vakitlerde nasıl eğlemicez. Zaten işten yorgun argın geliyoruz. Hayatın tüm acı gerçekleriyle iç içe yaşıyoruz. Nasıl bu tüm zorluklardan uzaklaşıcaz, kaçıcaz. Tabiki saçma sapan filmlere kendimizi kaptırarak. Hadi komşularımıza gidip sohbet etsek bir iki kare, sonra... Artık kimse misafir olmak yada misafir kabul edicek durumda değil. Nedenini siz düşünün ya ekonomik zorluklar ya da nebilim işti... Uzun lafın kısası diyeceğim şudur. Bizim hafta sonu bi yerlere gidecek ne paramız ne de bedensel gücümüz var özellikle hafta sonları yaşayacağımız en cazip eğlencemiz TV'miz. Başka alternatifimiz yok. Saygılar. Ayşe Nur KESKİN**

## DUYURU

**Mizah yazarı arkadaşımız CİHAN DEMİRCİ'nin Geyik Muhabbetleri Dizisi'ndeki 3. ve son kitabı KUTSAL KELİME AVCISI Bilgi Yayınevi'nden piyasaya çıktı. Kitapta Cihan Demirci'nin kendine özgü mizahi denemeleriyle birlikte çizgileri de yer alıyor, alın güle güle okuyun!.**



EVET!.. SOLDAN KAVİSLİ BİR ORTA, TANSU NEFİS YÜKSELDİ, VURDU KAFAYI, TOP KÖŞEYE GİDİYOOOOR!.. AAH! ZUBİZARETTA UZANDI, TOPU ÇELDİ...

TANSU ÇİLLER HALKIN UMUDU OLMA KONUSUNDA BİRAZ ZORLANMAYA BAŞLADI, AMA BARCELONA'YA KOYARSA Bİ TANE. NEDEN OLMASIN...

Behiç

Anti-Terör yasası basına yeni yasaklar getiriyor...

MM... MM... MMUM... MM.. M...

MM... M...

MM... --MM...

YENİ YASADAN SONRA GAZETECİLER, GÜNEYDOĞU İLE İLGİLİ SORULARI ANCAK BÖYLE SORABİLİYORLAR...

a BEHÇAT ve kemal

DYP kongresinde, Tansu Çiller yeniden başbakan seçildi!.

AÇIIIZ!.. İSSİZİZ SAYIN ÇİLLER.. YARDIM EDİN.. ÇOLUK ÇOCUK PERİŞAN...

BUNLAR DA KİM? SURİYELİ Mİ ROMEN Mİ? BENİM HALKIM TOMBULDUR TÜCCARDIR.. ENSE KULAK YERİNDEDİR. HEPSİNİ TANIRIM!

TANSU HANIMIN BUGÜNE KADAR HALKLA KARŞILAŞMAMIŞ OLMASI ÇOK TATSIZ.. BİR OLAY YAV.. DYP DELEGESİNİ TÜRKİYE HALKI SANIYOR BÜTÜN MİLLETİN BİN KİŞİDEN İBARET OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYOR.

D.Y.P.

Çiller

Behiç Bek

AMAN HOCAM, AVUTA ATALIM ŞUNU HEMEN... MİLLET BERABERLİKLERE ACAYİP SEVİNİYO.. BOZMAYALIM BERABERLİĞİ BİTMESİN MUTLULUK!

İHLAZ

HANIIIM! AZ GEL DE BAK... AYGAZ'LA TOTALGAZ BİRBİRİNE GİRDİ...

DİNG DİNG DONG DİNG DİNG DONG AAYGAAAZ

DİNG DON DİNG DİNG DONG TOTAL GAZ

AYGAZ

TOTAL GAZ

AYY! DİZİİM! ÜFF... ACIYO... SEHPAAYA ÇARPTI!

HAYAATIM, İYİ MİSİN! HAYAATIM, AZ KENARA KAYSAN... SAHAYI GÖREMİYORUM. SANIRIM GOL OLDU! HAYAATIM, EBENİ SİĞİİM! BU ARADA, DİZİN NASI?.

metin & Albert

BAYIM RİCA ETSEM, İKİMİZİN Bİ FOTOĞRAFINI ÇEKEBİLİR MİSİNİZ? ŞU DÜĞMEYE BASARSINIZ...

ÇEKERİZ TABİİ KOÇ! NEREYE, ŞU DÜĞMEYE Mİ BASCAZ? BASARIZ, BASARIZ.

BİZ İYİ BASARIZ DİMİ FERİT ABİ! AH HAH HAH! ASLAN ABİM, BAS BAKİİM. YENGE SELAM!

YENGE, EROL ABİ ÇOK PİŞMAN.. NOOLUR DİYO NOOLUR GELSİN.. BİKERE DİYO.. ÇOK ARZULUYOMUŞ SENİ.. İÇİ YANIYOMUŞ... YAZIK YENGE... ÇOK ABAZAN...

BİROL, SENİ SEVERİM. GİT DE Kİ ONA, BOŞANMADAN DÜŞÜNSEYDİ BUNNARI SİĞİ KOPAR İŞALLAH O PUŞTUN. DE BUNNARI BİROL...

BOUTIQUE

ÇİÇEKÇİ ŞABUNCAK

PTT BANK

DÖNER

# Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Bi haftadır "Voodo Chile"nin girişine çalışıyorum. Benimki de bok yemek abi. Ulan önce gitar tutmayı öğren de, ondan sonra Hendrix'in parçalarına kafayı tak. Brrr.. Soğuk be. Katalitik sobanın tübü de bitmiş... Parmaklarım dondu... N'apıcaz?

MOTÖR HEAD

HOH! BU SKTİRİK ELEKTRİK OCAĞININ ISITICAĞI YOK. EN İYİSİ ORHAN'A GİTMEK. HERİFİN EVİ KALORİFERLİ. SICACIKTIR ŞİMDİ... KEMİKLERİMİZ ISINSIN BİRAZ BE!

ULAN DAHA AYIN ORTASINDA PARALAR SUYU NU ÇEKMEYE BAŞLAMIŞ. GEÇERKEN İKİ SARAP ALSAM. YOK, Bİ TANE YETER. TÜ, EVDEKİ YARIM KONYAGI DA ALSAYDIM KEŞKE...

HAYDAA, BU HERİFLER NİYE TAKILDI ŞİMDİ PEŞİME? AMAN ABİ, PERGELLERİ AÇ--

YANILIYO MUYUM ACABA? BELKİ DE AYNI YÖNE GİDİYORUZ. DUR, BİRAZ YAVAŞLIYIM. GEÇİP GİDERLER BELKİ--

PARDON BİRADER. BAKSANA İKİ DAKKA--

E. EVET. NE VARDI?

KÖŞEBAŞINDA ÖÖLE TAKILIYODUK, DEDİM Kİ ARKADAŞA, BAK ŞU GİDEN ARKADAŞ GÜZEL Bİ ABİYE BENZİYO. NE ARIYOSA YARDIMCI OLALIM, HANİ YANNIŞ ANNAMA...

HANİ OT OLUR, HAP OLUR-- ABİMİN KAFASINA GÖRE...

Yok, lazım dilil filan dedimse de 1-1h-- Herifler sülük gibi. İlle satıcaklar. Hiç böylesini de görmemiştim. Heriflerden kullanmıştım ayrıca.

ABİCİM KULLANMIYORUM YOKSA...

BIRAK ŞİMDİ ABİCİM. BAK, PARAM AZ DİYOSAN ONA GÖRE VERİRİZ. MAKSAT İŞİN GÖRÜLSÜN.

ŞUNU Bİ KOKLASANA ABİ... ÇİÇEK, ÇİÇEK!..

BAKSANA HOCA. SEN BİZİ POLİS FİLAN MI ZANNETTİN YOKSA?

ESTAĞFURULLAH. NE İLGİSİ VAR ABİ?

EE.. O ZAMAN?

Acayip sakat heriflere çatmışız meğer. Ha desem herifler girişip cüzdanı götürecekler... Bari alıyim biraz da rahat bırakısınlar, dedim...

EE, PEKİ, Bİ YÜZ KAATUK ALSAM... PEK PARA YOK DA ÜSTÜMDE...

OLUR TABİ ABİM. NOLUCAK, MAKSAT AYAĞIN ALIŞSIN.

KIPIRDAMAYIN, POLİS OLDUĞUNUZ YERDE KALIN!

HAY SKYİM! NERDEN ÇIKTI BUNLAR!

ME.. MEMUR BEY. BEN ALMIYOAKTIM, GİDİYODUM. BUNLAR EE... ZORLA... İNANIN--

Bİ SAATTİR PEŞİNİZDEYİZ. DEMEK MAL TESLİMİ BU ARKADAŞA HA! VAY VAY... BAYA DA YÜKLÜYMÜŞSÜNÜZ. EVET, BAŞKA?

HE.. HEPSİ BU KADAR ABİ...

Atkılı olanı, polisin biriyle köşeye çekilip fısır fısır bi şeyler konuşmaya başlamıştı...

ABİCİM İNANIN, BENİM Bİ İLGİM YOK. NAPICAM O KADAR--

KES SESİNİ LAN!

BAK KOÇUM. MEMUR ABİLER DELİKANLI ADAMLAR MIŞ. Bİ GÜZELLİK YAPICAKLAR. ANNİYOSUN Dİ Mİ... ÜSTÜNDE NE VARSA AT Bİ ŞİLER. ÜSTÜNÜ BİZ TAMAMLARIZ... VALLA BU İŞİN SONU BEŞ SENE KODESE BAĞLANIR YOKSA--

Tezgaha düşmüştüm. Heriflerin hepsi beraber yollarını doğrultmaya çıkmışlar, resmen. Cüzdanımdaki son paraları da kaptırmaya hiç niyetim yoktu...

TABİ, ANLIYORUM--

# AYRINTI MUHABBETLERİ

Metin FİDAN

SELÂM!.. Bu hafta biraz daa iyiyim... Geçen haftaki yorgunluum, dolayısıyla, ortaya çıkan garip yazılarım için özür dilerim.. Bu hafta iyi bir köşe yapmaya çalışacağım.. Sanırım, bunu başarabilirim.. Ayrıntılarda bu hafta: İlginç Spor Severimleri, geçen haftaki gibi ukalâ olmayan, komie daa fazla yer veren bi Sinema-TV, yeni bi köşe, ve Ayrıntı konuklar.. Buyrun, geçelim...

SERTKÖŞE:... Zordur domates dooramak.. Akar suları, sıçrar etraafa.. Bi de bıçak keskin diilse, öf, uuraştırır bizi.. Dörde böleriz önce.. O dört eşit parçanın, yeşilimsi, sert köşeleri çarpar gözümüze.. Unuturuz baazen oraları almayı.. Aazımızdaki tadı bozar, kırt kırt ederler domates yenilirkene.. Oraları, yaani o yeşil köşeleri kesmek, çok zevklidir.. Tık tık tık tık, alırız onları dört bıçak darbesiyle.. Oh!. Sert yeşil kısımsız, nefis domates dilimleri bekliyodur bizi.. Ama şu unutulmamalıdır: Sevmediimiz o sert yeşil kısımlar, domates diliminin yumuşak iç kısmını, dış tabakaya baalayan aracı görevini üstlenirler.. Örneğin: Tabaan içinde kayıp duran, bi türlü çatala gelmeyen o yumuşak domates içleri, sert yeşil köşeleri koparıldı için böyle davranırlar.. Doğanın kaanunu bu.. Yeşil sert köşeleri sevmiyoz ama, onlar da bi işe yarıyo.. Belki onları tam dibinden diil de, yeşilliği ve sertliği biraz azalacak şekilde kırpmak, sanırım yapabilceemiz enii şey...

BADİ:... Vücut geliştiririz sipor salonlarında.. Düzenli nefes alıp, bi yandan da sayarken, karıştırıveririz aaniden... Nefes al bir!. Nefes ver iki!. Nefes al dokuuz!. Nefes ver, ıh!. Kaçtı lan, şaşırdık işte!. Hareketli müzikler çalar sipor salonlarında.. Çalışırken coşarız o müzikle, gaza getirirler bizi... Kendimizi Raki falan gibi hissederiz.. Artizleşiriz.. Az ötede Ayrobik yapan kızlar vardır.. Havalara gireriz hemen... ÇETİN ERKER...

SEVERİM-SPOR:... Oto yarışlarında, yarışan bi araba içindeki kameradan verilen görüntüleri... Kayak, slalom yarışlarında, kayaklar çarpınca bi o tarafa bi bu tarafa hızla eğilen, ama hiç kırılmayan o naarin bayrak sopalarını.. (Bu arada, canım Alp Disiplini yazmaak istedi..).. Yüksek atlamacıların (Sırıksız), düz başlayan, sonra birden çok estetik yön değiştiren, atlama öncesi koşularını... Tenis turnuvalarında, Boris Bekere felan, koşaraktan kola gösteren kızları.. Bi teşekkür bile almazlar.. Tekrar yerlerine geçip, sap gibi dikilirler.. Hentbolda, kalecilerin, genelde bi boka yaramayan, zavallı çırpınışlarını...

ŞÖYLE YAPARIM:... Gazetelerin magazin eklerindeki güzel mankenlere, karım okumadan önce konuşma balonu yapıp, "Seni Seviyorum Caner" türünden yazılar yazarım.. Eski buzdolaplarındaki (eskiden, buzdolabının kaç buçuk ayak olduu, markasından önemliydi) ayar düümeler çıkar.. İşte tam o esnaada, şu şişesini başıma dikip su içerim.. Karım durumu farkeder, içerden baarır.. Cevaabım hep aynıdır: "Vallaa ben diilim, buzdolabından geliyo o ses, biliyosun"... Sonra onun yanına, elimle aazımın suyunu silerken girerken, onun cevaabı da hep aynıdır: "Söyle o buzdolabına, kırmıyım bi ayaanı!.. Ben yine kayıtsızca, "Olur, söylerim" diyip, bi daa sefere yine aynı numarayı çekerim tabi... CANER ŞAHİN...

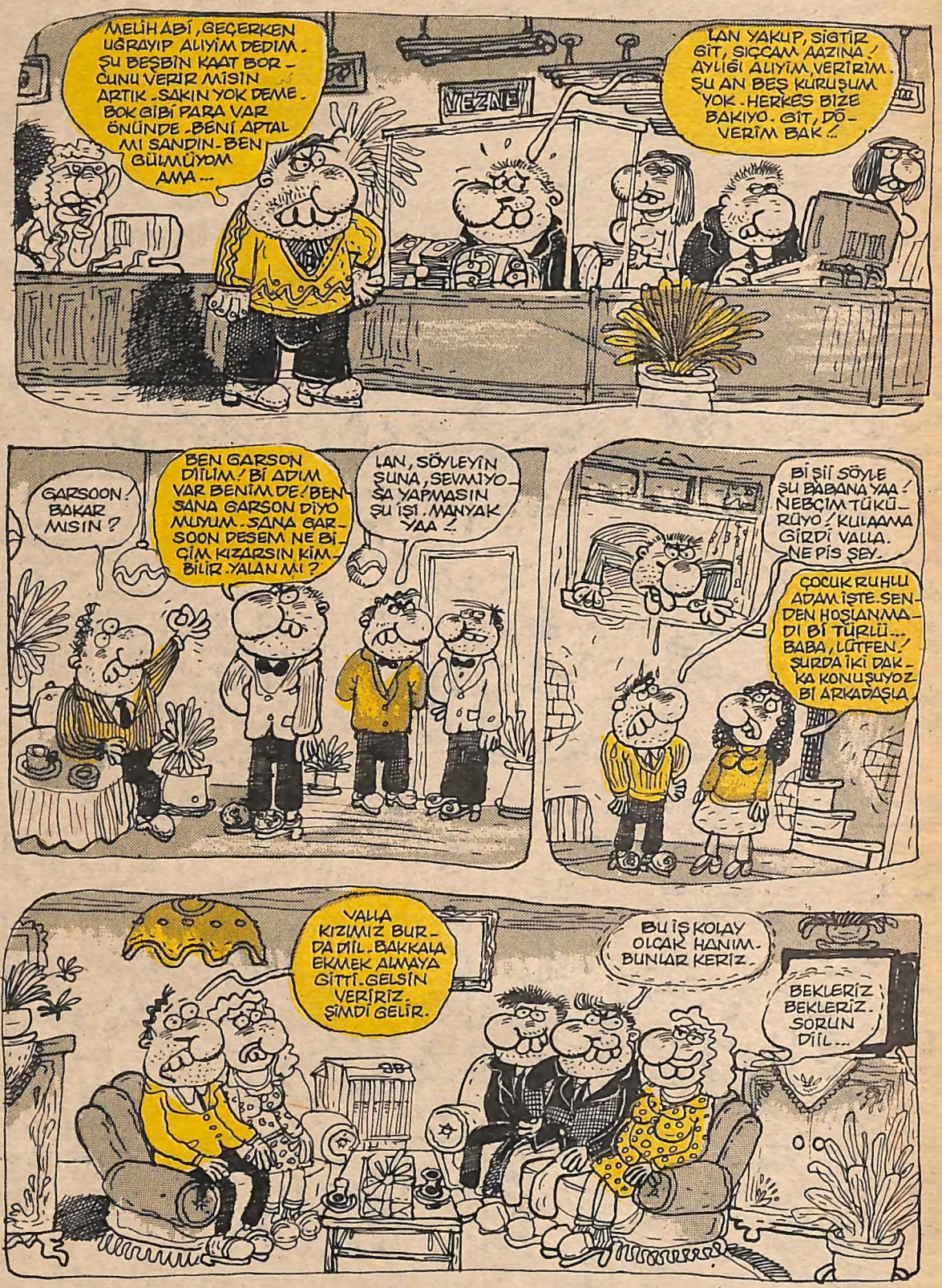
SİNEMA-TV-KILKAPARIM:... Minicik bi hataa yapan adamlarını, hemencecik de öldürüveren kötü patronlara... Birbirlerini bu kadar seven, anlayışlı insanların bulunduu bi maalleyi nerden görüp de dizisini yaptıklarını anlayamadım yazarlara yönetmenlere... Kahraamanımız tam işbaşındayken, rozetini isteyip onu görevden alan komserlere... Bankogun arka sokaklarında falan geçen maacera filmlerinde, koşarken bi sürü tezgâhı deviren kahramanlara.. Ulan halbuki gerek yok.. Az kenardan geç işte... Tek başına olduğu halde, yataktan kalktında falan, göğüslerini örten kadın sahnelerindeki mantıksızlığa... SEVERİM:.. Sadri Alışın, Turist Ömer tiplemelerindeki argo konuşmalarını... Tanrılar Çıldırmış olmalıdaki afrikalı oyuncu, küçük götlü Niksaunun, koşuşunu... TRT'nin bi sürü filmi altyazılı göstermesini... Cerard Dipardaunun gülümsemesini...

ANNECİM!. YA:... Son damla bi türlü gelmesse, bi aksilik olursa, saatlerce beklersem pisuvarın önünde... Karşı kaldırıma geçebilmek için tek çaarem olan su gölü üzerindeki o iri beyaz taşın, meğersem bi köpük (Strafor) olduunu, son anda, yaani atladıktan sonra farkedersem... Kalabalık bi yerde felan, tuvalete kadar dayanamaz, birisinin üzerine kusarsam... Kafayı iyice yemiş bi deli, Eminönü Meydanında üzerime gelse, ve şeyimi tutsa, "Bırakmıycaam" diye naaralar atsa... Iyy!... Saçma korkularımız, haftaya devaamedecektir...

BİŞİ:... Sedat, Ayrıntıların çok yüzeysel.. Biraz derinlere in, oralarda bişii ara... Teşekkür ederim... Ayrıntılarda ve Diğer Sütunumda, dizgi yanlışlarının epey arttığını biliyorum.. Bu benim özensizliimden kaynaklanmaktadır... Halledeceğim...

## KAÇ DENE GARİGATÖRS

Espiriler MET-FID
Çizen: ENG



# LANETLİLER

Serdar GİLKAL

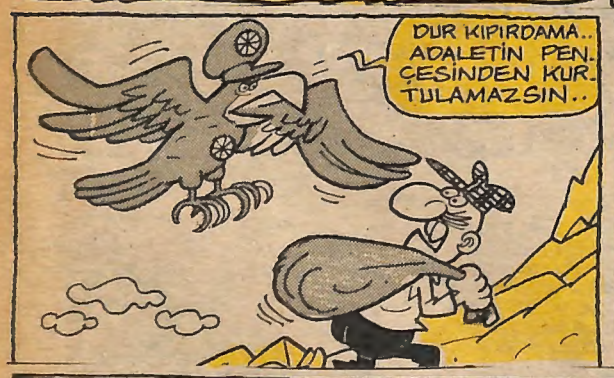
...şunu bilesiniz ki eller üzerinde taşınacağınız ilk ve son anda günahlarla hasrolmuş dimağınız mazide kalan müstebit hallerinizi, beşeriyete çektirdiğiniz mihnetleri bir sür'at silsilesi halinde yaşıyacak, o lahzada geri dönüş arzusunun çaresiz girpinişları içersinde ataletsizliğinize söz geçirememenin elemiyle bir daha kimseye kötülük etme imkânına sahip olamıyacağınız makber-i vuslata vasıl olacaksınız...

YAZARIMIZIN (GİN HİNDİ-1906) "ÖLÜM ANINDA HATIRIMA GELEN" isimli autobiyographic eserinden...

EN GÜZEL SERDAR GİLKAL FIKRALARI

Serdar birgün yolda giderken önünye bir kedi çıkar. serdar kediyi ezmeyim deye hızlan kenariya çekiltir. orda onun manevrayı gören biri "hoca" der "niye onu öyle yaptın, sen motorlu taşıtmısınkine; çarpıtsaydın noolur du ki?" der. serdar kızar, buna ters bakış bakar ama demez bişey. yürür. yürürkenleyin bu serdar'ın peşisıra gelir "hoca" der "niye eskiltin suratını?" der. serdar çok hırslanır, o hırslan bunun üstünden geçer. adam öler, son nefesini veriken "bana bu iyi bi ders olsun, paralan imanın kimde olduğu bellisizmiş" der öler. serdar da birgün yolda qitmeyi devam eder.

ANAFİKİR: iyi alıştınız; anafikir, babafikir yok size fikir mikir.. yallah...



## Otisbiraderlerim

Allahaşkına: Yine eskiden bir gün, gayet Fakir bir adam kızını evlendirmek ister. Ama -az önce de belirttiği gibi- bu adam Fakir. Ne kına gecesi için kına (o zamanlar geleneklere uyulurdu), ne de düğünde davetlilere dağıtacağı yemek alabilmek için para var. Aynı zamanda adam dinine bağlı, sürekli camiye gidiyor. Ama savaş zamanı olduğundan yıkılmadık az sayıda cami kalmıştı. O yüzden insanlar sıra ile camiye girip hemen çıkıyorlardı. Hüseyin bey de (Hacı Hüseyin, Fakir adam) namazdan sonra çok kısa olarak dua etmek durumundaydı. O da aynen şu şekilde etmiştir. "Allah aş ve kına". Bu duanın etkinliğini gören insanlar da bu şekilde etmeye başladılar. Yıllar geçti aradan geldik bugüne. İnsanlar gitgide kısalan bu sözcüğü yine de aynı anlamda kullanırlar (bir istek için). Allahaşkına bitsin artık bu açıklama.

**Alper Erksu/İSTANBUL**

- Göğ üs olarak kullanıcaklar. Uçaklar rahat edecek.
- Aaa Tele Vizyon dergisi takılmış.
- Aziz, nesin, neydin ne oldun? Ne yapıyorsun?
- Hay at gibi senin, koşsana! Allah belanı versin!
- Güver cin mi, yoksa peri mi?

**Gürsel ARIKAN/Bursa**

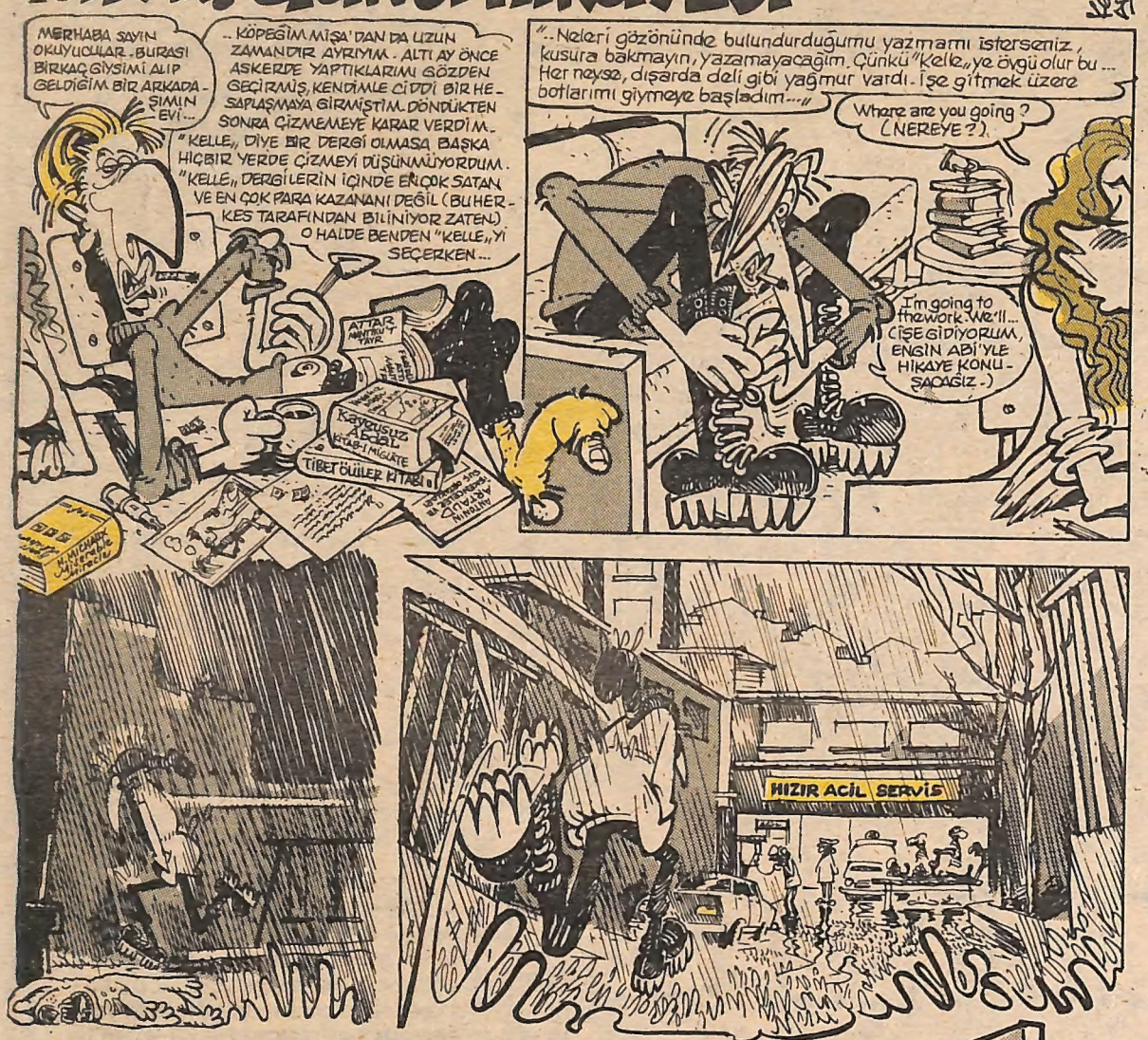
* * *

**Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk OTİSABİ Pişmiş Kelle Dergisi Milliyet Gazetesi Nuruosmaniye Cad. No: 65/67. Cağaloğlu 34330 İSTANBUL**

**Yılmaz ASLANTÜRK**

# bir iş Günü hikayesi

KEMAL APAYDIN



YAZAN ÇİZEN TA KENDİSİ

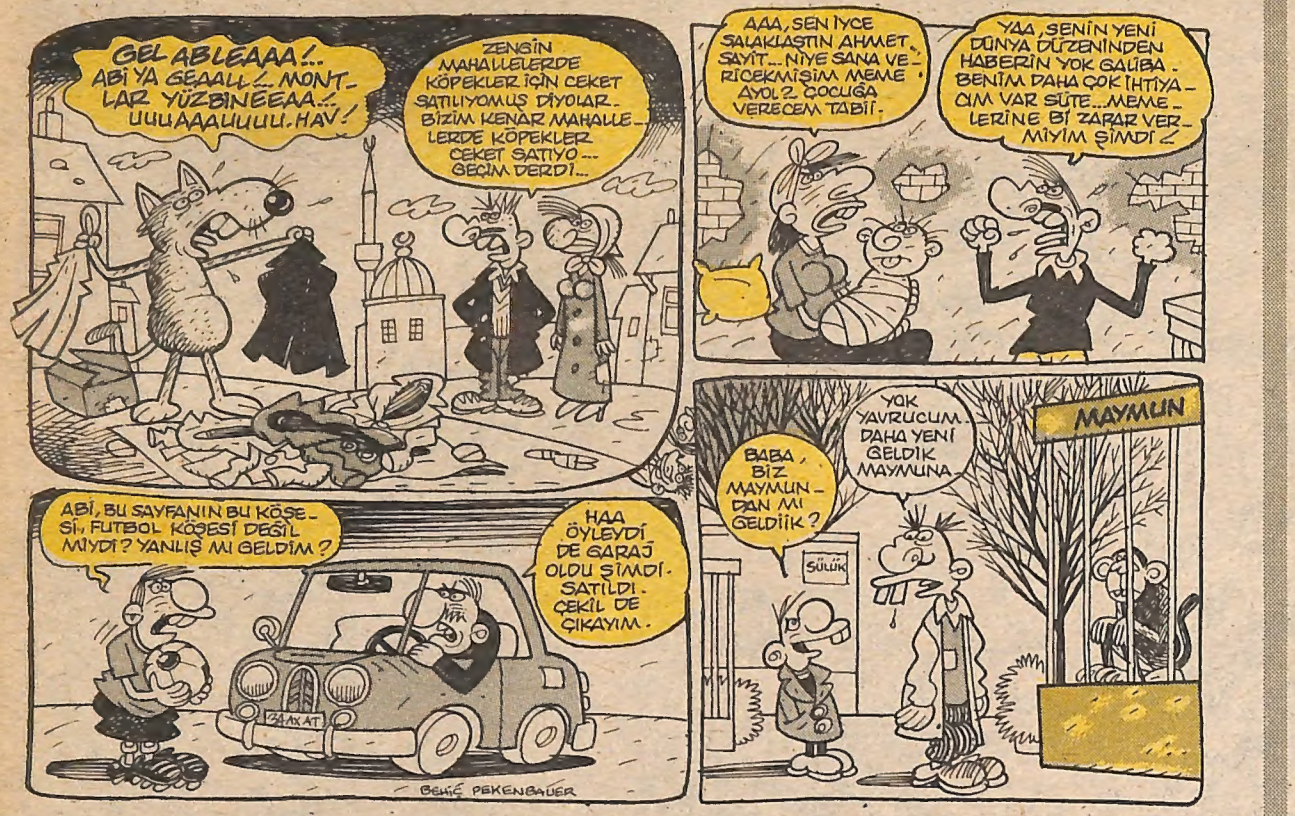
# Tamba

ESER DEĞİL ŞAHESER

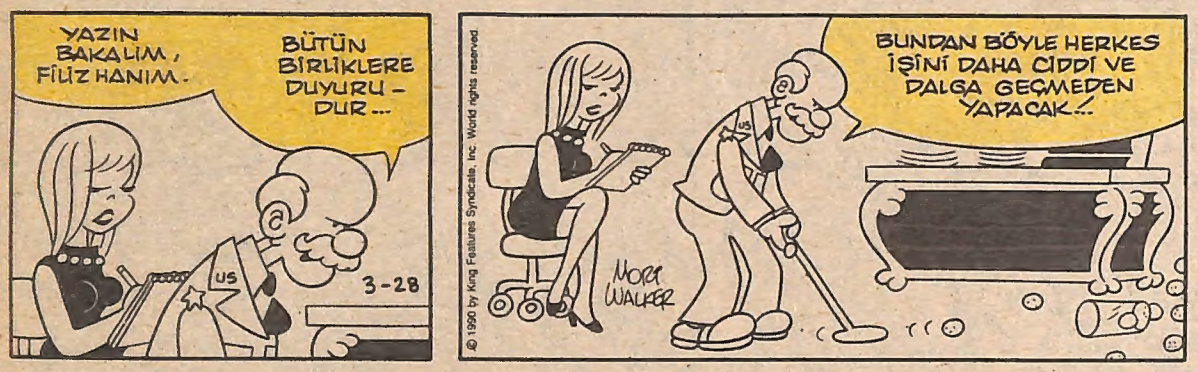
# Tumba

## KEYFEKEDER AİLESİ GEZMEDE (PART I)

Behiç Pek




# HASBİ TEMBELER



## TEST GİBİ

### (Nası bi insansınız. Tırsak mısınız, cesur musunuz, nesiniz?..)

★ 1- Birisi size, topluluk içinde "Ayı" diye baarsa, tepkiniz noolur?..

a-) "Ayı sensin" derim... b-) "Sensin Ayı" derim... c-) "Ayı mısın" derim... d-) "Ne dedin ne dedin?." derim... e-) "Bana niye Ayı diyosunuz ki, size naaptım ben efendim" derim...

★ 2- Umuumi tuvalette, tam en heyecanlı yerindeyken, kapıya hızlı hızlı vurulmaya başlansa, naaparsınız?..

a-) "Bitmek üzere" diye baarırım... b-) İnat eder, zorlanır, bi beş dakka daa fazladan sıçarım... c-) "Buyurun, beraaber edelim" şeklinde espri yaparım.:. e-) Yarıda bırakır, kalkarım...

★ 3- Geceyarısı, tam bi köşebaşını dönerkene, "Sökül paraları biraader! Yoksa delerim" diyen, eli bıçaklı bi azmanla karşılaşsanız, nası bi tepki gösterirsiniz?..

a-) Tepki göstermem... b) Hayaatımda hiç bıçak yarası almadımı düşünür, "Ne diyon lan" derim... c-) "Deleceğinizden emiinim" der, cüzdanımı uzatırım... d-) Bilöf yapıyosun derim, sonra delinirim... e-) Aniden eğilir, yerden kum alıp gözüne atarım...

★ 4- Çay bahçesinde otururken, yanınızdaki bayan arkadaşınıza, karşı masadaki irili ufaklı bi sürü delikanlı tarafından laf atılsa, naaparsınız?..

a-) "Kalk Selmaa, gidelim" derim... b-) Selmaa'nın gözüne girmek için, "Ne diyosunuz lan götünüzü sigtiimin çocukları" diye haykırırım... c-) Selmaa'dan bi öneri beklerim... d-) Hiç ilgilenmemeye çalışır, sessizce altıma işerim... e-) "Allaam noolur, teyzemin Badicioğulları buradan geçsin" diye, duaa etmeye başlarım...

★ 5- Otobüste, inceniz durak geldiinde, bulunduunuz kapı açılmasa, nası davranırsınız?..

a-) "Kaptan, arka kapı!" diye baarırım... b-) Yavaşça şöförün yanına gider, mümkünse arka kapıyı açmasını kulaana fısıldarım... c-) Nası olsa son durakta Anaaneme uuıycaktım diye avunurum... d-) Alayarak arka kapıyı açın diye baarır, inince de koşarak ordan uzaklaşırım... e-) Yerime gider oturur, başımı öne eğerim...

★ 6- Kaldırımda yürürken, birisi omuzuna çarpsa ve özür de dilemese, tepkiniz noolur?..

a-) "Aa, önünüze baksanıza yaa" derim... b-) Önüme bakarım... c-) Koşar yakalar, özür dileyene kadar kafasına taşlan vururum... d-) Yere düşüp kırılan gözlüümün parçalarını bi köşeye toplarım... e-) Ondan nefret ederim...

★ 7- Vapur yanaşmadan iskeleye atlarken, denize düşseniz, tepkiniz noolur?..

a-) "Hahaa, düştüm" diye espri yaparım... b-) Utanırım, insanlar uzaklaşana kadar dışarı çıkmam... c-) Tam o sırada vapur iyice yanaşır, yavaşça sıkışırım, kaburgalarım kırılır, organlarım kanlarını fışkırtarak parçalanırlarken, rezil olduumu hisseder, başımı öne eğerim... d-) Canhıraş çığlıklar atar, beni kurtarmaları için salyasümük baarırım... e-) Sırılsıklam ıslak yukarı çekildikten sonra, bi sandalyeye oturtulucaam personel odasında etrafıma çevrelenicek acıyan bakışları düşünür, "Naaptım ben, tüh!.." derim...

★ 8- Salonun ışını aaniden yaktınızda, dev gibi bi hırsızla karşılaşsanız, yapacağınız ilk şey?..

a-) Hemen üzerine atlar, bacağıma ve boynuma saplanan bıçak darbelerine aldırmayarak, onu etkisiz haale getirmeye çalışırım... b-) Salonun ışını söndürür, yataama geri dönerim... c-) Sessizce durur, başımı öne eğerim... e-) "Gider misin" derim...

PUANlama:... Aa'lar çoonluktaysa, siz cesur birisisiniz... Bi gün belaalı birisine çatcaksınız, mınıza koyulacak, göreceksiniz ebenizinkini... Cee'ler çoonluktaysa, ortalama bişiisiniz işte... İdeal bi test insanız... En fazla, Ee varsa, hayatınız kaymış... Bu göt korkusu yiyip bitircek bizi... Bee ve Dee seçenekleri espri olsun diye sunulmuştur... Aa, Cee, ve Ee'lerin baazıları da öyledir... Haftaya, Ee'siz bi test... Dee'ye kadar neyimize yetmiyo yav!..

Metin Fidan

# Kavion Tokyo

FARUKEN BAYRAKTARE

DUR HANIM.. PENCERENİN AYARIYNAN OYNAMA BU GÜN MANZARA SİNEMASKOP OLANZI...

SÖYLE DE BARAKSINLAR GÜZELİM... YOKSA İŞE GEÇ KALACAM...

LİSTA GEÇENDE ALDIĞIM KÜP MANTIKSIZ ÇIKANZI.

NAS LOLUR?..

GEO METRİ DÜKKANI

Miiyavş... viyyk.. miyoovş.. ohş..

VAAAY.. BİZİM KEDİ MAZO TAKILIYD.. SOBA ÜSTÜNDE YATAYİ...

HASSİTTİR... İYİCE İHTİYARLAMIŞIZ ANASINI SATANZİ... NAH BİLE YAPAMIYOM

TE ŞANSLIYIM BEA... KARINCA SİTEN YARATIKINA RASLAYANZİ.. BU BELGESEL ORTALIĞIN MINA KOYACAK..

OZ.. OZ.. GÖTE BAK BA ÇUKUR..

CUP.

YETİŞİN KARINCA SİLİYORLAAR..

KAÇ.. LAN KAAÇ..

LOKANTA-i ŞAHANE

BAK GEÇEN HAFTAKİ MANTARLAR İYİ ÇIKMADI HA.. MÜŞTERİ ŞİKAYET EDER...

KIRT...

ESP: BEÇABİ

# Kezil-i Rüsvan

Başımız Yok Sıfırımız Yok.. Sıfırımız Yok Huzur Yok

HAHLE ŞUNU GÜZELCENE Bİ BOYUYUM DA GİDİYİM..

BOYA

GENEL EV 18 YAŞIN AŞŞAĞI GÖREME

HEY KOÇUMA BE SAPINA KADAR CİM BOMLU GEL SANA BEDAVA MAAMELE..

VİZİTE CİM BOMA

CİM BOM BOM

DOKTUR ABİ KULAAM ÇOK FENA AKAİ NEDİR?

ÖNÖMLÜ DEYİL BE KOÇ.. EVDEN ÇIKARKENE ÇEŞMELERİ KAPATMAYI UNUTMUŞUN. ŞİNDİ HALLEDERİZ..

METALLİCA

DOKTUR

2

PAPATYA KAÇ NUMERA DA DIR DİŞLEK?

GEÇİYE YUKARI 13 NO MERA DA..

HAVALI REHVAN YUKARDA

BİZ SICAA SICANA EKİBİ.. PAPATYA KAÇ NUMARADA KALIR?

NEE... AMMAN YETİŞİYE YUKARI...

HAVALI REHVA YUK.

ULAN.. UYANMASAK GİDECEK PAPATYA NAMUS TEMİZLEME HİKAYESİNE...

BARAK ULA..

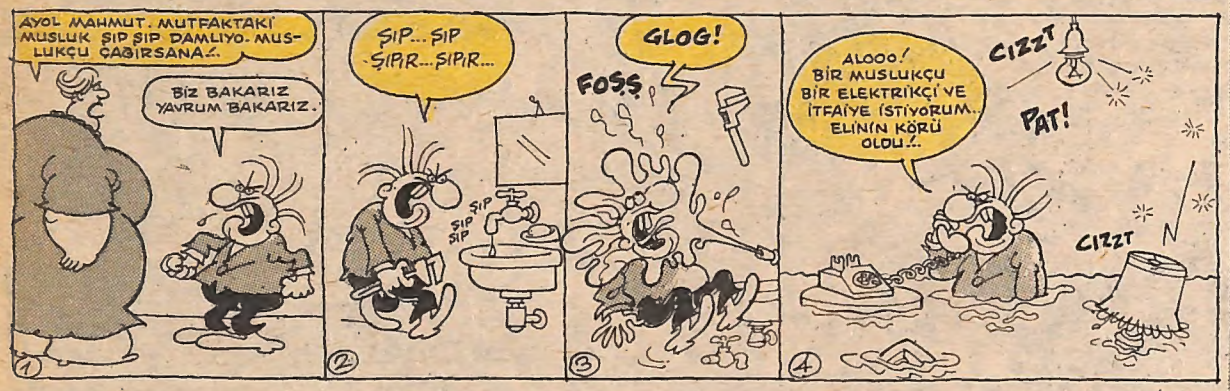
VİZİR 140 M

# ZALAK MAHMUT

**FLÖRT VEYAHUTTA VESİKA MES'ELESİ**

Yazan: Talak Mahmut

Çok affedersiniz amma bizler de bir vakitler anamızın karnından dünyaya geldik. Çocuk olduk, genç olduk. Zeynep Kâmil Hastanesi'ne ellisekiz yaşında teşrif etmedik.. Gençlik nedir biliriz.. Biz gönlümüzün meylettiği nazeninlere evvela inci dizisi gibi yazımızla kaymaklı latiflokumlar misali tatlı mektuplar döktürürdük. Arkasından, ne bileyim ben, bir ipek mendil, bir şal veyahutta minik bir el aynasını hediye olarak yollardık. Nazenini iyicene yumuşatıp muhallebi kıvamına getirince —ki bu bazen iki senemizi alırdı ve çok affedersini orospu başkasına kaçardı— Tövbe estağfurullah. Amma öyle aç hayvan gibi tazenin üstüne saldırmazdık. Arkasından büyüklerimizin de tasdiki ile bir sözlülük devresi yaşardık. Bu da üç beş yıl sürerdi. Daha sonra nişanlılık safhası başlardı. Amma nişanlılık safhasında tazenin eline elimiz değmezdi, öyle şimdiki gençler gibi domates seçiyorcasına mıncıklamazdık. Aramızda daima otuzbeş santim mesafe bırakırdık. Mesafe otuzdört santime indimiydi nişan atılıverirdi. Sonra o muhteşem vakit gelir dayanırdı. Evlilik ve zifaf. Zifaf gecesinin —affedersiniz— tadına doyum olmazdı. Ammaaa.. Bazen zevce çürük çıkardı ki işte o zaman kendimizi aşardık. Vallaha eskiden böyleydi. Şindi gece gündüz, evde sokakta zifaf münasebetler at münasebetleri.



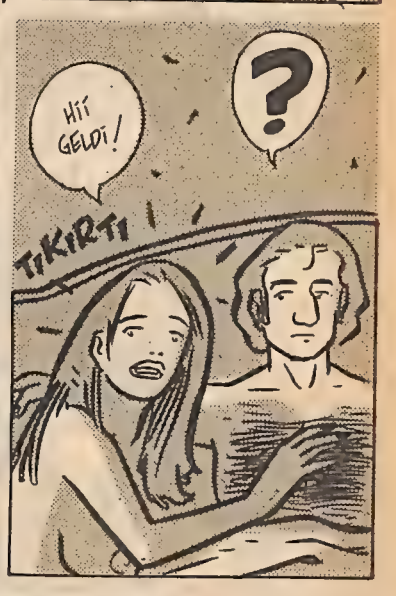
## tekin duman

## ŞIT AKNI

## ŞIT AKNI

# Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK



***Ev arkadaşının neye sinirlendiğine bir anlam verememiştim. Kıskandı, kapris yapıyor zannetmiştim. Oysa ne olup bittiğini anahtar deliğinden bakınca gördüm (anladım). Yoo gördüklerimi çizemem, siz tahmin edin***

SERDAR GİLKAL

SOKAK

bak hanım hanım. sokakta bir sokak iti buldum. aldım getidim. ne iyi yapmışım mıyım?

son 10 yıldaki en olumlu şey bu... bey bey..

deyime(*) uygun olaraktan önüne ve arkasına mama kapları koduk. lâkin ağzını sürmedi...

ay aşık da ondan şeytmiyo desek; it aşkı meşki ne bilecek ayol ???...

ÇOBİK

MAMA

MAMA

(*) yediği önünde yemediği ardında...

PROF. VETERİNER DR. VETER İNER

dostum, bu it senden benden sağlam.. esas itibariyle yemek yimemesi için bir sebeb mevcut değil...

en güzel mamaları, en tatlı kemikleri veriyoz yemiyo dr. nedeni ne olabilir? diploman bir tarafına monte etmemi istemiyosan cevap ver dr...

saladuk.. itin canı sıkılıyor tabii.. ondan bişey yemiyor. dur ona bi çocuk yapalım, arkadaşı olunca iştahı da yerine gelir...

mmmez abazur

YASAL SÜRE OLAN 9 AY 10 GÜN SONRA...

minik bebeymizi görünce nasıl sevindi. artık inanıyorum ki iştahı açılcek, önüne koyduğumuz mamaları yiycek..

HAF HAF HAF HOF HAF HOF

HAYAT BAZEN BİR NEV'İ TECRÜBE SAHASIDIR..DIR...

hımm. bu bize iyi bir ders oldu.. bazı itler yeni doğuk bebek etinden başka bişin yemiyormuş. lâkin tek taraflı beslenme bünyelerinde zayıflığa yol açmaz mı ki?. sebze de yemeleri icap eder...

insan yaşadıkça neler öğreniyor bey.. bey..

UAA... UAA...

SON İŞTE BE

NOLDU KÜÇÜK NEN VAR, NİYE AĞLIYORSUN... ?!....

BI.. BIÇAK A.. ACIYOO... A.. ACIYOO... K.. KAN... KAYBEDİYO... RUM....

NASI?...

DEDE SIKILDIM SENDEN ARTIK YAV!.. HIÇ HIZLI GİTMİYON!... AYIP YAV... ALLAALLAA... ÖFF!....

BENDE SENDEN SIKILDIM PİÇOĞLUPİÇ!.. İNERMİSİN... GİT ROBOTUNLA OYNA LÜTFEN...

OĞLUM DEDENİ RAAT BIRAKSANA!.. BABA.. SENDE PİÇ DEME LÜTFEN!....

DİT.. DİT.. DİT..

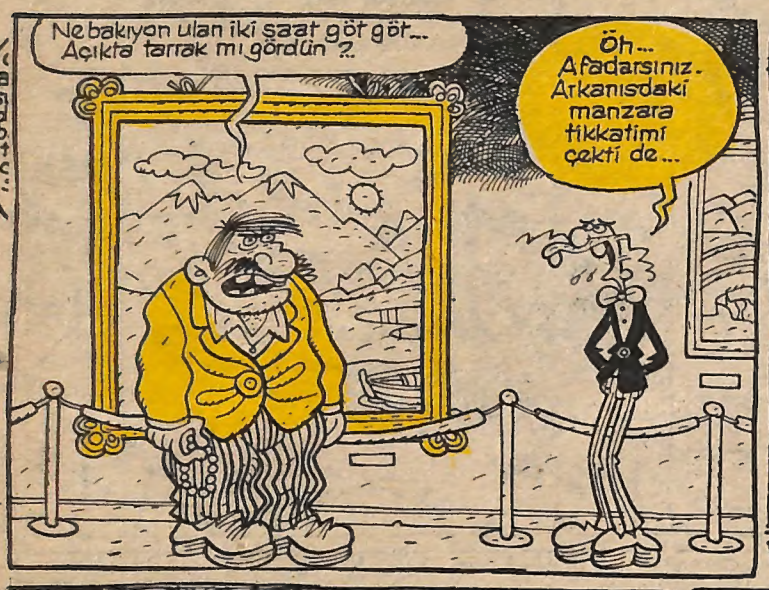
DİT.. DİİT.. MİNA KOYİM YA... BOK VAR SANKİ!.. HEMENDE DİT-DİT.. OĞLUM ŞENOL.. SANA EKMEK YOK ARTIK.. DİT-DİT- SÖKTÜM..

ALP.. BURAYA GEL!.. ALP DİYORUM... OĞLUM GELSENE ŞURAYA... ŞEYTAN DİYO GİT KIR ŞUNUN BACAINI...

YAVRUM.. ÜZMEŞENE BABANI... LAF.. DİNLE...

YAV İSTEMİYOM YAA.. YAMURDA.. GİDCEEM BEN!.. SIKIŞIYOM... ARANIZDA.. ÜHÜ-HÜ!..

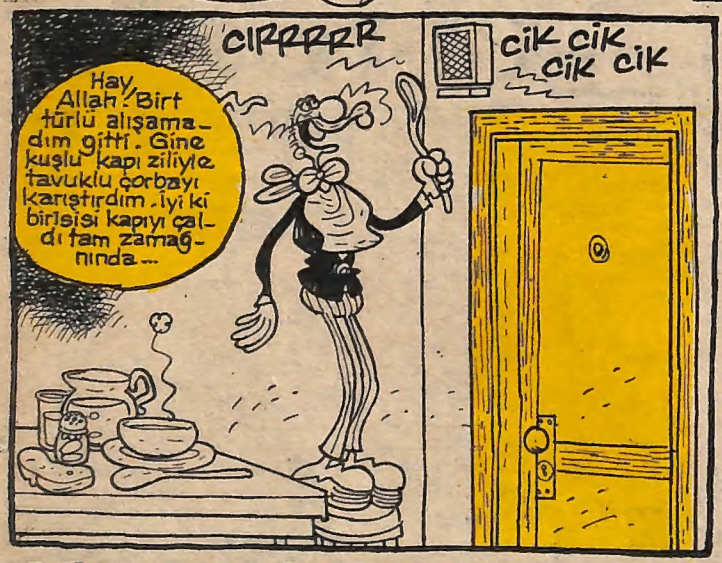
# MUHLİS BEY



## MUHLİS BEY'DEN KAHRAMANLIK HİKÂYELERİ

Anlatan: Muhlis Beyğ
Anlamadan dinleyen: Mithat

Bir gün ayaklarımla yolda yürüyordum. Arkamdan ikişer ikişer iki kişi geliyoldu. (dört kişi) Bem hiç istifimi bozmuyoldum. Bir üstüme anlden atladılar. Bem bir çekiliş yaptum ve kalçamı kıvırıp jui-jutsi yaptım. Herifi kaldırıma çarptım elimi. Elim şişti. Herif şiş elime yapışmaz mı? Nasıl acıtıyor ama nasıl... Nassıl!.. Ötökiler ise susturasını çekip saldırdı. Bıçağın ucu sivri olmasa mesele yok... Fakat ucunu tuttuğumnan elime battı. Şimşek kibi tabancama asıldım. Fakak, ama düşman askerleri silah sesine üşüşürlerdi. Silahıma tavuk sesi yaptırttırarak üç el ataş ettim. Yumurtalar herifin arnına yapıştı. Duvarı kırarak atımın sırtına atladım camı kırsam atım camın altında olduğu için cam atımı keser ve atım kesilirdi. Eli kılıçlı yirmi cengaver peşime takıldı. Hemen çölün öbür tarafına geçmeliydim. Tirene binelken otuz kondüktör yakama yapıştı... Tiren üstüme gelliyoldu. Biletim yoktu. Bacağımdaki yırtıcı kaplan hâlâ orayı ısırıyoldu. Ağniden eyildim. Mızrak gür saçlarımın arasından sızlanarak geçti. Dengemi kayboltmuş ve denize düşmüştümdü. Okyanusun dibi anababa günü kibi köpekbalığı kaynıyoldu. Arada foklarda valdı. Folkları üstüme örttüm, sindim... Bu mağceradan da kazağsız belağsız kurtulmuştum...!




## ÖYRETMEMLER GÜNÜSÜ KUTLANDDI

38 Kasım öyretmemler günüsü yurtta ve cihanda törenlerle kutlandı. Eli cetverli temsiğli öyretmen kuvvetleri, düşmanı temsil eden öyrenci çetelerisine tam tekmil giriştti. Yirmisekiz öğrenci yaralandı, üç öyrenci sene kaybolttu. Taksimde de havaya döşek atıdı, renkarenke büründü... Kitaplar yakılıp üsttünden atlandı. Öyretmenler arasısı zayiflik yarışmasısında beli 12 çm gelen Ahmer Bildilgisi atlı öyretmen birinciye gelddi.

# Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

# SERTLEŞME LANI...

# PANİK

Her sabah uyanırken sizde diyomusunuz bilmiyorum ama, ben diyorumki ulan yine mi yataktan çıkmam gerekiyo anasını satim. Yine mi otobüs sırası, yinemi vapura yetişme kaygısı. Genellikle kışın bu düşünceler beni daha çok zorluyo. Belki de doğanın bir dengesi. Evet evet bence bütün kış uyumalıyım. A o zamanda ayımıyım ya. Geçenlerde de bi uyudum hiç yataktan çıkmıycam dedim bakalım nolcak. Uyudum akşam altıya kadar. Baktım ki öyle gidiyo sonu yok. Ölmek gibi bi şey ama rüyada görüyoruz, tek farkı bu. Belkide yaşamaktan tırsıyorum. Tamam olum güçsüzüm kabul ediyorum. O zaman beni harekete geçirecek bi güce bi heyecana ihtiyacım var demekki. Dur birazda tetris oyniyim ama abimden sıra gelmiyoki hesapta yeğenime almıştı. En fazla kırkbin yaptım. Baktım ki kutular üstüme üstüme düşüyo sıkıştım kaldım hemen attım elimden. Diyorlardı da inanmıyodum uyurken bile insan tetris görüyo. Minik kareler çubuklar yağıyo panik yapıyosun kabus gibi. Dürülüp düd dürülüp...

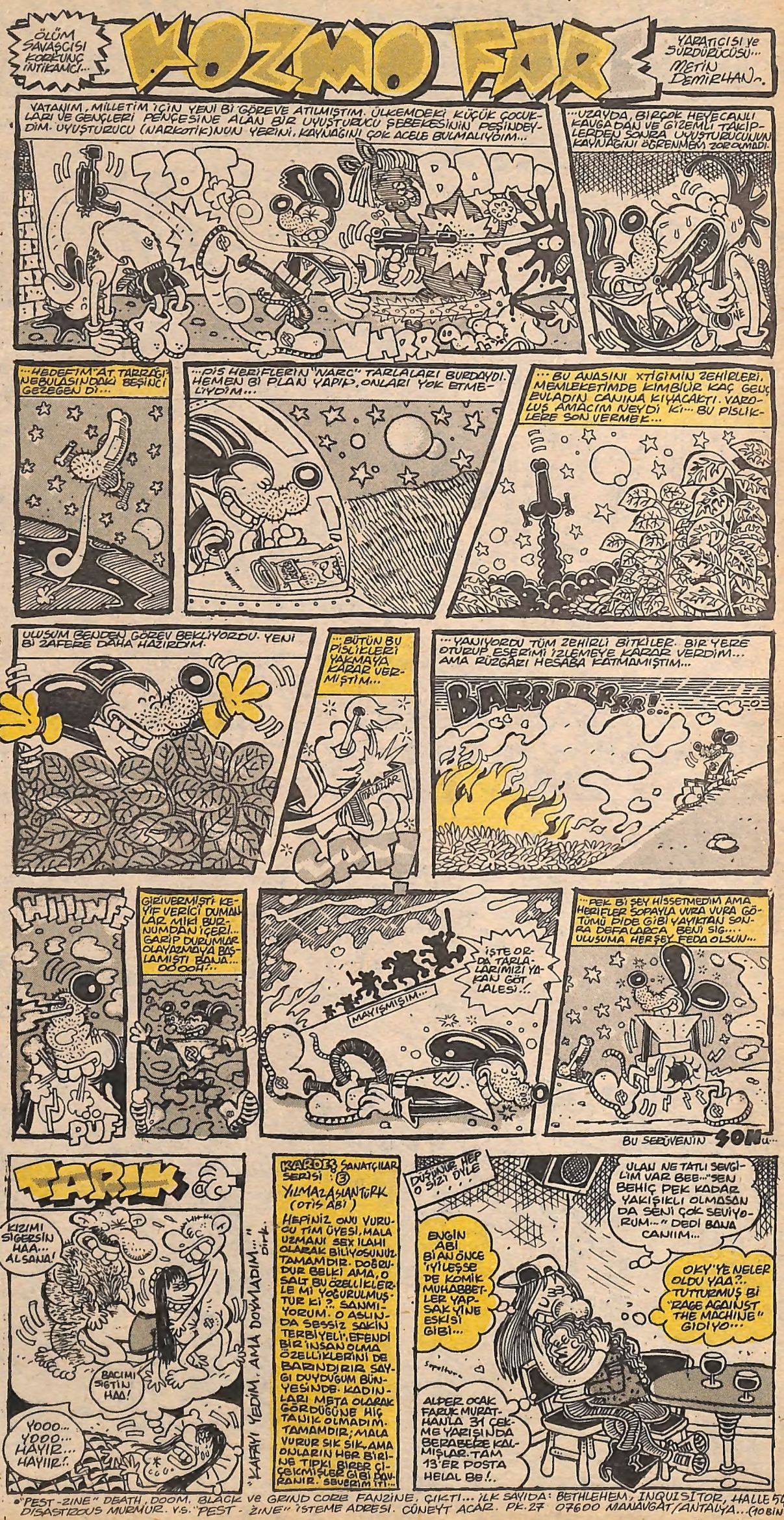
Günler birbirini kovalarken oluyorki gün cuma. Ee bu nedemek. Yarın cumartesi, yani uyku tatil. Yemekten sonra her akşam olduğu gibi abim; olum bi çay koyda içelim demeyi ihmal etmez hiç. Bu iş benim için zevktir lakin. Çay ve sigara, akşam keyfim. Küçük bir mutluluk gereğim. Sonra oturur bütün filmleri seyrederim karete korku.

Cumartesi sabahı. Lülülülü of uyanıyorum aalo; tanıyorum hemen bu Mustafa. Ha ne var. Arabayımı aldın iyi gel hazıryanıyorum tamam. Bi saatte gelmez şimdi uyuyim biraz daha zzzz. Dat! dat! dat! Geldi. Hemen fırlıyorum. Tamam patlama ayakkabıları bağlıyoruz. Ben gidiyorum diyorum cakayla evdekilere sanki dönüp dolaşıp dönmiyecekmiş gibi.

Evet, yolculuğumuz yeni bir heyecan havası veriyor bize, Kız kokusu alıyoruz iki abazan. Koyuluyoruz yola. O arabayı sürerken ben etrafı kolluyorum. Aklıma garip bi soru geliyor soruyorum mustiye. Oolum altımızda araba yokken, bizim gibi gezen çocukları görüp ne diyoduk? Ne diyorduk. Ulan baba parasıyla gezip tozuyo piçler demiyomuyduk. Eee. Esi üff ah ulan şu kızlar işti galiba geçtik uyuma yaa!.. Bebeğe doğru uzuyoruz. Bi aşağı bi yukarı derken bi bakıyoruz sahildeki bankta iki kız bize gülücükler atıyo. Bizimde nabzımız hızla atıyo. Bunları kaçırmayalım olum. Tamam. Belki üç dört defa geçiyoruz yanlarından. Sonra arabayı sağa çekip bekliyoruz, kızlar geliyo galiba allam. Heyecandan bi sigara yakıyorum. Biniyorlar hiç birşey konuşmadan ilerliyoruz. Sonra musti nereye diyor. Kızlar bizim için farketmez diyorlar. Üff farketmez ha! Çok heyecan (iş) verici bi cevap. Ben Banu arkadaşım Hülya. Tanışıyoruz. Sıradaki sorular okuyomusunuz, nerde oturuyorusunuz. Bunlarda bitiyo ben muhabbet konusu düşünüyorum. Aynı soruları sorup sorup duruyoruz. Hangi okul demiştiniz. Ha güzel. Siz şeyi tanıyomusunuz.... Bi süre sonra kızlar biz ablamızla buluşacaktık dörtbuçukta. Pek inanmıyoruz. Musti, buluşacağınız kişi sakın erkek arkadaşlarınız olmasın diyor sempatiyle. Gülüyorlar. Yok canım olsa binmezdik arabanıza. Eğlendiniz mi diyorum şakayla. Kızlar çook diyorlar). Telefon numaramızı veriyoruz.

Biz tekrar yola koyuluyoruz yılmak yok. Bu işlerde ne kadar zor canım. Aslında bizim istediğimiz şey konuşup gülüşüp eğlenmek değil. Daha hayvansı, anmıyomusunuz. Hava iyice kararıyor. Bi bakıyoruz iki kız daha. Yavaşlıyoruz. Hava soğuk kızlar üşüyor. İyilik yapıyoruz. Hiç tereddüt etmeden biniyorlar. Kızlardan biri; bakın bu havada ne giydim içime body. Nee bakalım, doğruymuş. O anda Mustafayla göz göze geliyoruz. Hınzırca gülümsüyoruz. İkimizinde aklından aynı şeyler geçiyor eminim. Bunlar son şansımız. Arabayı sotede karanlık bir sahile çekiyoruz. Karşımızda denizli bir manzara yanımızda kızlar. Nerden başlasak demeye kalmıyor, musti ben arkaya yanınıza gelmek istiyorum diyor ve geçiyor arkaya önde ben tek kalıyorum. Musti ekliyor birinizde öne geçse sıkıştık. (Helal olsun çocuğa). Kızlardan biride yanıma geliyor evet çok heyecanlı. Aynadan bi bakıyorum musti atağa kalkmış. Bu pozisyonda bende bişeyler yapmalıyım heralde diyorum. Kıza sokuluyorum elimi bacağına koyuyorum o sadece bakıyor. Ee ne bekliyoruz diyorum tam öpüyorum tak elimi tutup itiyor beni hastır bozuluyorum o da gülüyo sanki naz yapıyo ben de kapris yapıyorum dur bekliyim bakim nolcak diyorum etrafı seyrediyorum. Derken tak iki yakamdan tutup çekiyor kendine beni tamam oldu bu iş öpücek galiba beni diyorum ki. Kız saçlarıma elleyip, sen hangi şampuanı kullanıyosun demiyor mu. Zorla gülüyorum hah hah hah hangi şampuanı kullanıyormuşum yağlı ve kepekliymiş saçlarım. Sonra basıp gidiyoruz. Musti yine telefonunu veriyor. Kızlaarı da bırakıyoruz bi yerde. Bende artık şampuanımı değiştirmeyi düşünüyorum.

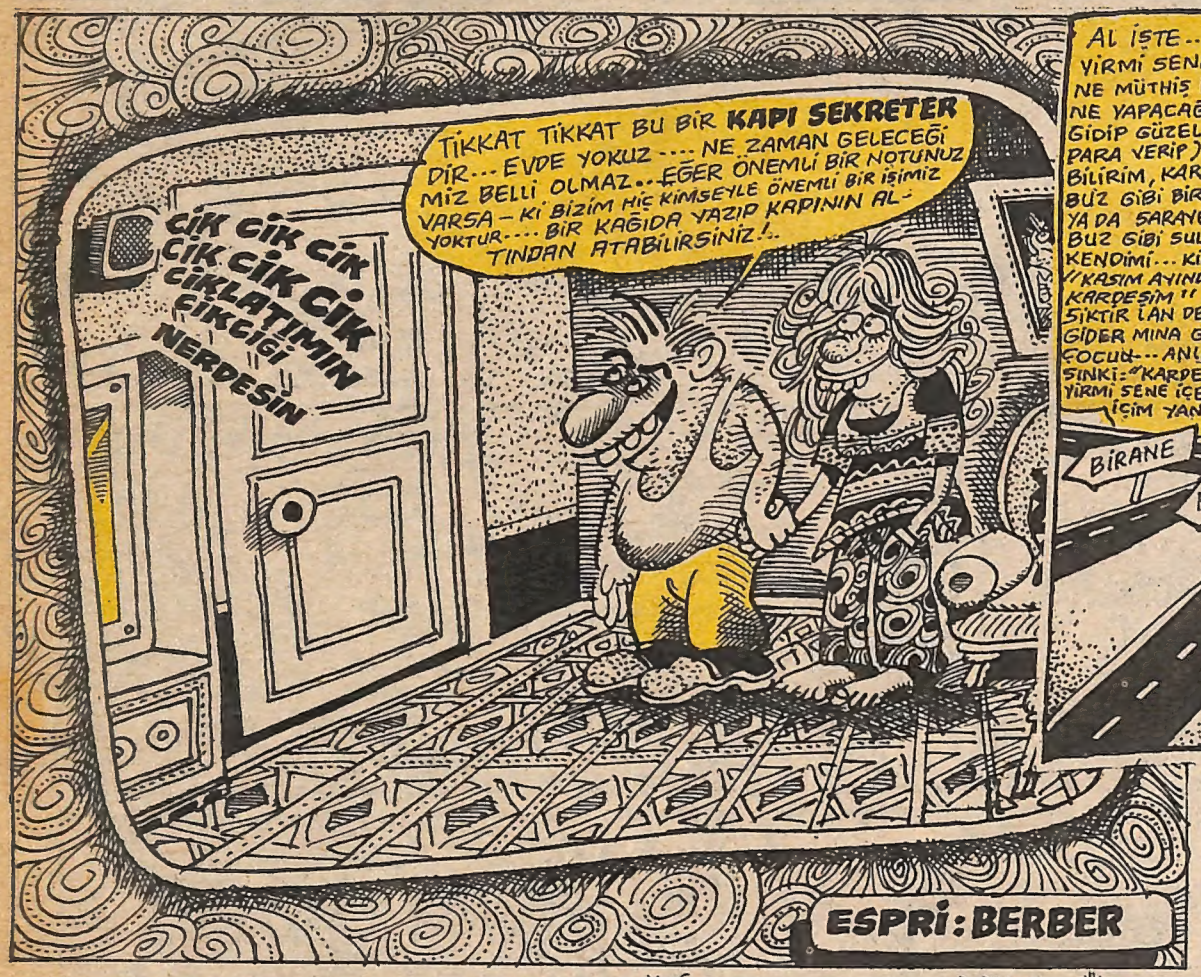
**Faruk Murathan**

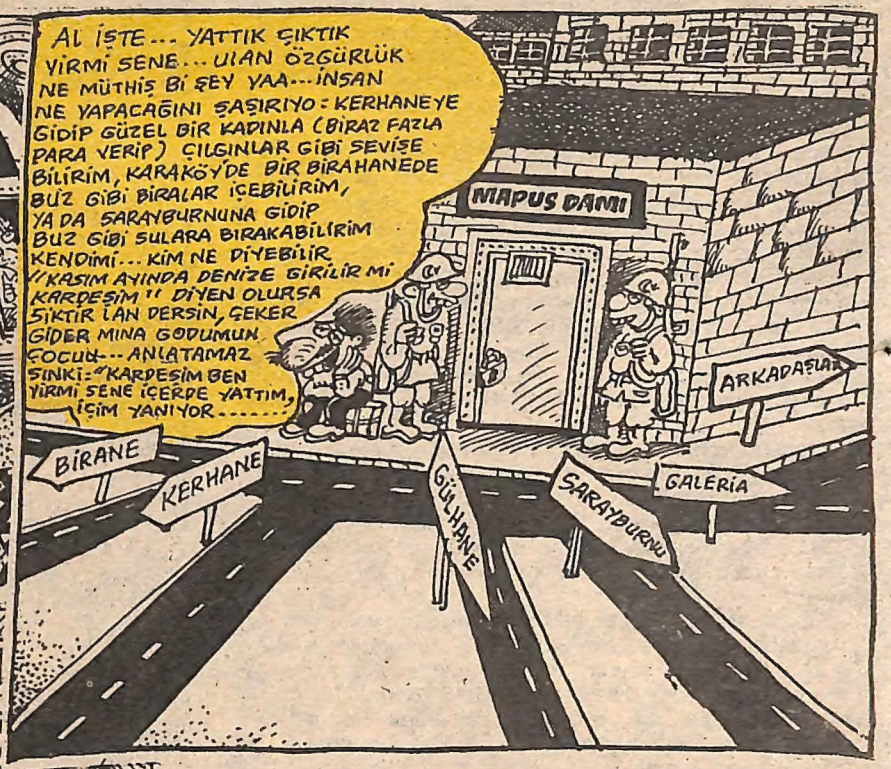


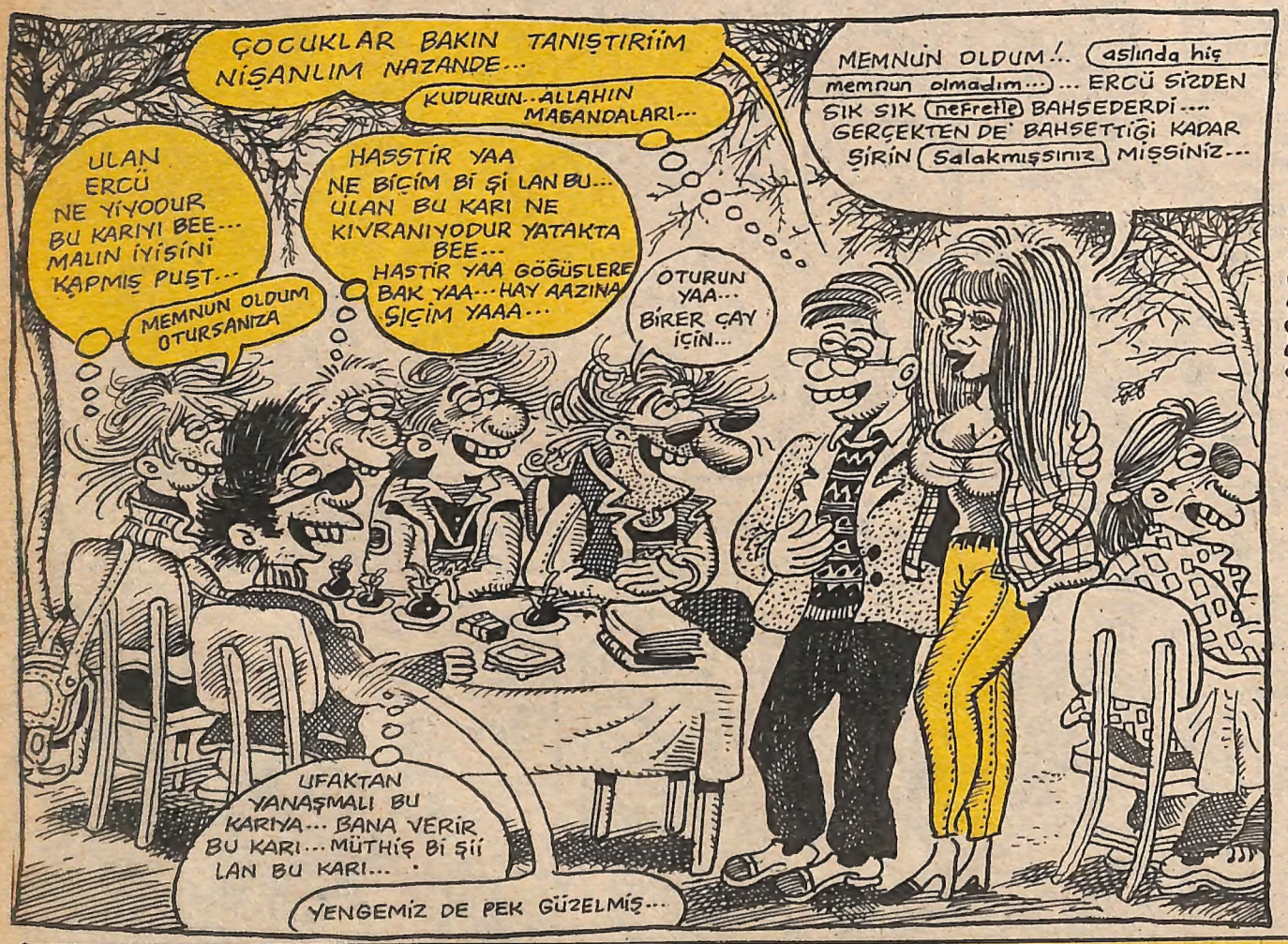

•"PEST-ZINE" DEATH, DOOM, BLACK ve GRIND CORE FANZİNE, ÇIKTI... İLK SAYIDA: BETHLEHEM, INQUISITOR, HALLE 54, DISASTROUS MURMUR. V.S. "PEST - ZİNE" İSTEME ADRESİ. CÜNEYT ACAR. PK.27 07600 MANAVGAT/ANTALYA...(10 BİN TL)

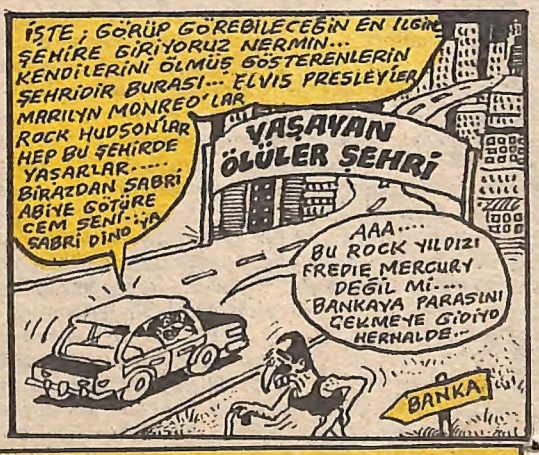
# Madem Öyle İşte Habööle

Eren Güven








SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67, ÇAĞALOĞLU.
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 12 19
İSTANBUL
26 KASIM 1993